SENIOR CREATIVE PARTNER
& FRONTEND DEVELOPER

# From tempera to code. From darkroom to cloud. Still flying.


BEGHELLI

**Adalberto Hugo Beghelli**
Via Isernia 5, Turin, Italy
+39 351 959 5833
beghelli@gmail.com
https://beghelli.com.ar


**CREATIVE PROFILE**

I started retouching photos with tempera and ink
when Photoshop didn't exist.
I learned to code websites, so I could control every pixel myself.
I ran remote design projects. From Buenos Aires to Spain in 2002,
17 years before "remote work" was a LinkedIn buzzword.
In 2025 I completed a Full Stack Developer program. At 68.

I don't need hand-holding. I don't need a brief explained twice.
I need a real problema... And I'll make sure it's unforgettable.

**THE PART I DON'T HIDE**

I am 68. I've been doing this since 1987.
That means I have seen every trend arrive, peak, and die.
I kept what worked, threw away what didn't,
and never stopped learning.

This is not a liability. This is your shortcut.

**WHAT I DELIVER**

Art Direction & Creative Strategy
Graphic Design & Branding (Adobe Suite expert)
Frontend Development - HTML, CSS, JS, React (clean, no bloat)
Copywriting & Creative Writing
Photography & Photo Editing
Web Marketing & Digital Strategy
Remote Team Leadership

**WHAT THAT MEANS**

23+ years remote. Self-managed, zero drama, delivered on time since 2002.
Political campaigns. High stakes, short deadlines, no room for mediocre.
Full branding cycles. From napkin sketch to deployed website.
Tailored code that respects design. Custom HTML/CSS/JS — not templates.
Copy that lands. Words and visuals working together, not against each other.

**CAREER ARC**

THE CODED ERA · 2012–Present
Senior Designer & Frontend Developer
Imension / Logorapid | Barcelona (remote)
◆ Brand identity + custom-coded websites for startups and agencies.
◆ Pure HTML/CSS/JS — maximum speed, zero framework dependency.

THE REMOTE ERA · 2002–2012
Senior Creative Designer
Aulamx S.L. | Spain (remote)
◆ Visual content and marketing strategy for wide range of customers.
◆ Remote workflow pioneer. Slack didn't exist yet. I made it work anyway.

THE DIRECTOR ERA · 1993–2002
Creative Director
Beghelli Studio / Ceballos & Co | Buenos Aires
◆ Led teams for commercial and political campaigns.
◆ Concept to execution: copy, art direction, production.

THE FOUNDATION · 1987–1993
Art Director / Copywriter
McCann Erickson / Estudio Plus / Franca Publicidad | Buenos Aires
◆ Trained at one of the world's top agency networks.
◆ Learned storytelling before digital existed.

**TOOLBOX**

Design: Adobe Photoshop · Illustrator · InDesign
Code: HTML5 · CSS3 · JavaScript · React · Java
Extra: Photography · Copywriting · Web Marketing

**RECENT FORMATION**

Full Stack Developer (Java React) - Humangest, Roma - 2025
Web Marketing - Inforcoopecipa, Turin - 2023

**LANGUAGES**

Spanish: Native
Italian: Advanced (90%)
English: Proficient (80%)

**DIRECTOR'S CUT**

Most recruiters stopped three sections ago.
You didn't. Good.

You don't need another designer who needs
a mood board and three rounds of briefs.
You need someone who walks in, looks at the problem,
and says "I got this."
Someone who has already made every mistake,
and learned from every single one.
Someone who treats your budget like it's his own.

That's me.

If this CV reaches your desk, call me.
I'll buy the coffee. You'll buy the idea.



SENIOR CREATIVE PARTNER
& FRONTEND DEVELOPER

# De la témpera al código. Del revelado a la nube. Aún vuelo.


**Adalberto Hugo Beghelli**
Vía Isernia 5, Turín, Italia
+39 351 959 5833
beghelli@gmail.com
https://beghelli.com.ar


**MI PERFIL CREATIVO**

Empecé a retocar fotos con témpera y tinta cuando Photoshop no existía.
Aprendí a programar sitios web para controlar cada píxel yo mismo.
Dirigí proyectos de diseño remotos. De Buenos Aires a España en 2002,
17 años antes de que "trabajo remoto" fuera una palabra de moda en LinkedIn.
En 2025 completé un programa de Full Stack Developer. A los 68.

No necesito que me lleven de la mano.
No necesito que me expliquen un brief dos veces.
Necesito un problema real... Y lo solucionaré de forma inolvidable..

**NO OCULTO**

Tengo 68. Trabajo en esto desde 1987. Esto significa que he visto llegar,
alcanzar su punto máximo y morir cada tendencia.
Me quedé con lo que funcionó, tiré lo que no, y nunca dejé de aprender.

Esto no es una desventaja. Es un atajo.

**OFREZCO**

Dirección de Arte & Estrategia Creativa
Diseño Gráfico & Branding (experto en Adobe Suite)
Desarrollo Frontend - HTML, CSS, JS, React (límpio, sin templates)
Redacción Publicitaria & Escritura Creativa
Fotografía & Edición de Fotos
Web Marketing & Estrategia Digital
Liderazgo de Equipos Remotos

**LO CUAL SIGNIFICA**

23+ años remoto. Autogestión, cero problemas, entregas puntuales siempre.
Campañas políticas. Valoro todo, plazos cortos, sin márgenes para lo mediocre.
Ciclos completos de branding. Del boceto en borrador al sitio web finalizado.
Códigos a medida que respetan el diseño. HTML/CSS/JS - sin plantillas.
Redacción inherente. Palabras e imágenes trabajando a la par, cerrando la idea.

**ARCA DE LA EXPERIENCIA**

LA ERA DEL CODIGO · 2012–Presente
Senior Designer & Frontend Developer
Imension / Logorapid | Barcelona (remoto)
◆ Identidad de marca + sitios web código a medida para startups y agencias.
◆ HTML/CSS/JS puro – máxima velocidad, sin dependencias de frameworks.

LA ERA REMOTA · 2002–2012
Senior Creative Designer
Aulamx S.L. | España (remoto)
◆ Contenidos visuales y de marketing estratégico para diversos clientes.
◆ Pionero del flujo de trabajo remoto. Slack no existía. Lo hice funcionar de todas formas.

LA ERA DE DIRECCIÓN · 1993–2002
Director Creativo
Beghelli Studio / Ceballos & Co | Buenos Aires
◆ Lideré equipos para campañas comerciales y políticas.
◆ Del concepto a la ejecución: redacción, dirección de arte, producción.

LA ERA FUNDACIONAL · 1987–1993
Director de Arte / Redactor Creativo
McCann Erickson / Estudio Plus / Franca Publicidad | Buenos Aires
◆ Formado en una de las redes de agencias más importantes del mundo.
◆ Aprendí storytelling antes de que existiera lo digital.

**MIS HERRAMIENTAS**

Diseño: Adobe Photoshop · Illustrator · InDesign
Codificación: HTML5 · CSS3 · JavaScript · React · Java
Extra: Fotografía · Redacción Creativa · Web Marketing · IA

**FORMACION RECIENTE**

Full Stack Developer (Java React) - Humangest, Roma - 2025
Web Marketing - Inforcoopecipa, Turin - 2023

**IDIOMAS**

Español: Nativo
Italiano: Avanzado (90%)
Inglés: Profesional (80%)

**VERSIÓN DEL DIRECTOR**

La mayoría de los reclutadores se han quedado en la tercera sección.
Y tú sigues aquí. ¡Perfecto!

No necesitas otro diseñador que necesite
un tablero de inspiración y tres rondas de briefings.
Necesitas a alguien que entre, analice el problema
y diga: «Yo me encargo».
Alguien que ya haya cometido todos los errores
y haya aprendido de ellos.
Alguien que trate tu presupuesto como si fuera suyo.

Ese soy yo.

Si este currículum llega a tu escritorio, llámame.
El café lo pago yo. Tú me compras la idea.

SENIOR CREATIVE PARTNER
& FRONTEND DEVELOPER

# Dalla tempera al codice. Dal darkroom al cloud. Ancora in volo.


**Adalberto Hugo Beghelli**
Via Isernia 5, Torino, Italia
+39 351 959 5833
beghelli@gmail.com
https://beghelli.com.ar


**PROFILO CREATIVO**

Ho iniziato a ritoccare foto con tempera e inchiostro quando il Photoshop non esisteva.
Ho imparato a programmare siti web per controllare ogni pixel da solo.
Ho gestito progetti di design da remoto. Da Buenos Aires alla Spagna nel 2002,
17 anni prima che "lavoro da remoto" fosse una parola d'ordine su LinkedIn.
Nel 2025 ho completato un programma Full Stack Developer. A 68 anni.

Non ho bisogno di essere guidato. Non ho bisogno che mi spieghino
un brief due volte.
Ho bisogno di un problema vero... E lo risolverò in modo indimenticabile.

**NON NASCONDO**

Ho 68 anni. Faccio questo dal 1987. Significa che ho visto ogni tendenza
arrivare, raggiungere il picco e morire. Ho tenuto ciò che funzionava,
buttato via ciò che non funzionava, e non ho mai smesso di imparare.

Questo non è un peso. È la tua scorciatoia.

**COSA OFFRO**

Direzione Artistica & Strategia Creativa
Graphic Design & Branding (esperto Adobe Suite)
Sviluppo Frontend — HTML, CSS, JS, React (pulito, senza templates)
Copywriting & Scrittura Creativa
Fotografia & Fotoritocco
Web Marketing & Strategia Digitale
Leadership di Team Remoti

**QUESTO SIGNIFICA**

23+ anni da remoto. Autogestito, zero drammi, consegno in tempo da sempre.
Campagne politiche. Apprezzo ogni aspetto, tempistiche, senza la mediocrità.
Cicli completi di branding. Dalla bozza iniziale al sito web finito.
Codici personalizzati che rispettano il design. HTML/CSS/JS - senza templates.
Redazione integrata. Parole e immagini, lavorano in sintonia, dando forma all'idea.

**PERCORSO PROFESIONALE**

L'ERA DEL CODICE · 2012–oggi
Senior Designer & Frontend Developer
Imension / Logorapid | Barcellona (remote)
◆ Identità di marca + siti web con codice personalizzato per startup e agenzie.
◆ HTML/CSS/JS puro – massima velocità, senza dipendenze da framework.

L'ERA DEL LAVORO DA REMOTO · 2002–2012
Senior Creative Designer
Aulamx S.L. | Spagna (da remoto)
◆ Contenuti visivi e di marketing strategico per diversi clienti.
◆ Pioniere del flusso di lavoro da remoto. Slack non esisteva. L'ho fatto funzionare comunque.

L'ERA DELLA DIREZIONE · 1993–2002
Direttore Creativo
Beghelli Studio / Ceballos & Co | Buenos Aires
◆ Ho guidato team per campagne commerciali e politiche.
◆ Dall'ideazione alla realizzazione: copywriting, direzione artistica, produzione.

L'ERA FONDATIVA · 1987–1993
Direttore Artistico / Copywriter Creativo
McCann Erickson / Estudio Plus / Franca Publicidad | Buenos Aires
◆ Formato in una delle reti di agenzie più importanti al mondo.
◆ Ho imparato lo storytelling prima che esistesse il digitale

**ATREZZI**

Grafica: Adobe Photoshop · Illustrator · InDesign
Code: HTML5 · CSS3 · JavaScript · React · Java
Extra: Fotografia · Copywriting · Web marketing · Intelligenza artificiale

**FORMAZIONE RECENTE**

Full Stack Developer (Java React) - Humangest, Roma - 2025
Web Marketing - Inforcoopecipa, Torino - 2023

**LINGUE**

Spagnolo: Madrelingua
Italiano: Avanzato (90%)
Inglese: Proffesionale (80%)

**VERSIONE DEL REGISTA**

La maggior parte dei recruiter si è fermata tre sezioni fa.
Tu no. Bene.

Non hai bisogno di un altro designer che ha bisogno
di una mood board e tre round di brief.
Hai bisogno di qualcuno che entri, guardi il problema,
e dica "Ci penso io."
Qualcuno che ha già fatto tutti gli errori,
e ha imparato da ognuno di essi.
Qualcuno che tratta il tuo budget come se fosse il suo.

Quello sono io.

Se questo CV arriva sulla tua scrivania, chiamami.
Offro io il caffè. Tu compri l'idea..

